

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 г. Азова**

**Мастер-класс для родителей
«Использование арт-методики
«Альтернативное рисование» тканью
с использованием конструктора
«Шифоновая радуга»**

Подготовила: воспитатель Примакова Янина
Михайловна

**Дети должны жить в мире
красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества**

В. Сухомлинский

Арт-методика «Шифоновая радуга» - это оригинальный авторский конструктор для рисования тканью, который может использоваться в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях.

Цель технологии:

применение опосредованных способов решения педагогических задач, регулирование психоэмоционального состояния ребенка в процессе взаимодействия с другими людьми – детьми и взрослыми.

1. Включение ребенка в игровое взаимодействие
2. Привлечение внимания ребенка и организация его внимания
3. Переключение ребенка с одного вида деятельности на другой
4. Установление «мягкого» контакта с ребенком посредством тканевого лоскута в обстоятельствах, при которых ребенок напряжен и закрыт для общения



Составляющие конструктора – пособия

- полотно-основа, молочного цвета плотная ткань размером 30x40см и 50x70см
- наборы лоскутов шифоновой ткани из 4-8 цветов разных размеров лоскуты размером 20x20см, 40x40см и 60x60см
- несколько полотен для совместного рисования больших картин размером 300x300см ,250x250см.

Работа с шифоновыми полотнами позволяет решать разные образовательные задачи и интегрировать разные образовательные области (методическая ценность).

Возможности создания художественных образов бесконечны. Впечатления можно усилить классической музыкой, которая фоном сопровождает весь процесс «рождения» картины. Это пособие не только даёт развитие детям, но и даёт возможность творчески развиваться педагогу, придумывая новые игры или интегрированные занятия.

- **Познавательное развитие** – ребенок знакомится со свойствами объектов и предметов (капелька, снежинка, листик, ручей, ветер и т.д.) и моделирует их в виде образов с помощью ткани.
- **Социальное развитие** – ребенок вступает в конструктивное и продуктивное взаимодействие, обращается с партнером по совместной деятельности, учитывает его интересы, согласовывает их с собственными желаниями, договаривается и др.
- **Художественно – эстетическое развитие** – ребенок занимается продуктивным творчеством, созидательной деятельностью, конструирует «картину», используя конкретные образы, выбирает для них цветовую гамму, строит композицию.



Структура образовательной деятельности с детьми от 1-х до 2-х лет

Часть 1. Вводная. Вовлечение в деятельность. Предложение поиграть с платочками.

Часть 2. Продуктивная. Выполнение игровых упражнений. Манипуляции с тканью. Выкладывание шифоновых лоскутков совместно со взрослыми при речевой или музыкальном сопровождении

Часть 3. Созерцательная. Созерцание результатов деятельности.

Структура образовательной деятельности с детьми от 2-х до 3-х лет

Часть 1. Вводная. Вовлечение в деятельность. Предложение педагогом темы рисования. Предложение разных шифоновых лоскутов.

Часть 2. Продуктивная. Выполнение игровых упражнений. Совместное с педагогом моделирование форм из шифоновых лоскутов. Выкладывание на полотне-основе «клякс», «полосочек», «квадратиков».

Часть 3. Созерцательная. Созерцание результатов деятельности.

Работы детей с 2-3 лет



Игра «Прозрачные прятки»



Игра «Лёгкий ветерок»



Разнообразие игр с детьми раннего возраста



Мастер-класс с родителями





Какие результаты достигаются:

- ❖ Развитие воображения (в кусочке ткани увидеть образ);
- ❖ Овладение конструированием, т. е. овладение умением создавать или выложить ткань на полотне в виде форм;
- ❖ Развитие чувства границ, меры при создании картин.
- ❖ Получение опыта совместной деятельности со взрослым, со сверстником и в группе;
- ❖ Развитие восприятия цвета;
- ❖ Развитие мелкой и крупной моторики;
- ❖ Получение опыта создания продукта совместной деятельности со взрослым, другими детьми; опыт сотрудничества;
- ❖ Развитие сенсорного опыта, получение представлений о сенсорных эталонах (цвет, величина, форма);
- ❖ Развитие речи, обогащение словарного запаса;

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

