

Сценарий открытия театрального Фестиваля «В гостях у сказки»

Цель проведения театрального фестиваля:

1. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.
2. Развитие эстетических способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи проведения театрального фестиваля:

1. Закрепление умения детей использовать средства выразительности (интонация, мимика, жест и др.) для раскрытия образа персонажа литературного произведения в разных видах театра, развитие их готовности к творчеству.
2. Создание единого пространства для развития ребенка в детском саду и семье.

Действующие лица:

Ведущий
Сказочник
Петрушка
Буратино
Карабас Барабас,

Под звуки театральных звонков зрители занимают места в зале.

Под аплодисменты выходит ведущий

Ведущий:

Здравствуйте, дорогие друзья! Мы рады приветствовать вас на театральном фестивале, под названием «В гостях у сказки».

А вы знаете, что такое театр?

Театр – это очень красивый и сложный вид искусства. Когда открываешь дверь в здание театра, попадаешь в сказочную, праздничную атмосферу со сверкающими люстрами, удобными креслами, где сам воздух пахнет праздником.

Мы знаем, что успех любого спектакля складывается из работы многих людей:

драматургов, режиссеров, художников, декораторов, и т. д.

Но все же, вершину этого айсберга венчает АКТЁР. И я хочу пожелать всем юным актёрам, которые сегодня принимают участие в театральном фестивале «В гостях у сказки» удачи!

Звучит музыка «В мире много сказок».

Входит сказочник с большим чемоданом.

Сказочник:

В мире много сказок: грустных и смешных
И прожить на свете нам нельзя без них.
Там герои сказок дарят нам тепло,
Там добро навеки побеждает зло.

Ведущий:

Кто Вы такой? С чемоданом. Наверное, знаменитый путешественник?

Сказочник:

Я сказочник, хожу по городам и сёлам,
показываю людям весёлые спектакли, добрые сказки, представления....

Ведущий:

И у нас сегодня представление –
Всем на удивление!

Сказочник:

Очень интересно, можно я останусь посмотреть?

Ведущий:

Конечно, сказочник, оставайся!

Сказочник садится за стол, чемодан ставит на стол, открывает.

Звучат фанфары.

На крышке чемодана появляется Петрушка.

Петрушка:

Здравствуйте, здравствуйте!

Дорогие зрители!

Представление увидеть, не хотите ли?

Что же тогда ногами не топаете, не кричите, да не хлопаете?

Звучат аплодисменты зрителей

Петрушка:

Эй, белобрысый, из первого ряда.

Ты не узнал меня с первого взгляда:

А я – Петрушка! Любимая всеми игрушка!

Остёр колпачок, ещё острее язычок. Ох, и

посмеюсь я над вами –

Да так, что расхохочитесь сами!

Сказочник:

Уважаемые участники фестиваля!

Подарите нам, пожалуйста,

Улыбки ваших глаз,

Чтобы было настроение

Преотличное у нас!

Ваш волшебный, звонкий смех!

И я твердо обещаю, разделить его на всех!

Петрушка:

Мы с хорошей сказкой неразлучны,

А чудес у сказки до небес!

Вы представьте, как бы было скучно,

Если б в мире не было чудес.

Сказочник:

Петрушка, расскажи сказку.

Петрушка:

Ну слушайте!

Сказка про лягушку!

В одном болоте жила-была Лягушка

По имени и отчеству Квакушка.

Вздумала она прыгнуть через мост.

Присела, да и завязила в тину хвост.

Дёргала, дёргала, дёргала —

Выдернула хвост, да завязила нос.

Дёргала, дёргала, дёргала —

Выдернула нос, да завязила хвост...

Сказочник:

Петрушка! Хватит, хватит!

Расскажи другую!

Петрушка:

Ну слушайте!

Докучные сказки!

— Рассказать тебе сказочку про белого бычка?

— Расскажи.

— Тебе рассказать, мне рассказать...

Рассказать тебе сказочку про белого бычка?

— Нет.

— Тебе нет, мне нет... Рассказать тебе сказочку про белого бычка?..

Сказочник:

Петрушка! Хватит, хватит!

Расскажи другую!

Петрушка:

Ну слушайте!

Жили-были два павлина,

Вот и сказки половина,

Жили-были два гуся.

Вот и сказка вся.

Петрушка кланяется, требует аплодисментов

Петрушка:

А теперь: Частушки от Петрушки!

Утром маме наша Мила

Две конфетки подарила.

Подарить едва успела,

Тут же их сама и съела.

За столом сидела Алла,

За тарелкой думала,

Буратино к ней подсел,

Весь компот и кашу съел.

Саша с Машей поиграли

Все игрушки разбросали,
Стали спорить и кричать
Кому игрушки собирать!

Петя ловко ловит рыбу
Может плотик смастерить,
Только «здравствуй» и «спасибо»
Не умеет говорить!

Две лопатки у Егора,
А у Нины — формочки.
Я за это им язык
Высуну из форточки.

Поленился утром Вова
Причесаться гребешком,
Подошла к нему корова,
Причесала языком!

Петрушка кланяется на все стороны

Петрушка:
Я Петрушка – молодец!
Талантлив чрезвычайно!
Так для вас старался –
Похлопайте мне отчаянно! Браво!

Зрители аплодируют

Сказочник:
Петрушка, нам пора в дорогу! Прощайся с
ребятами.
Полезай в чемодан и сиди там смирно!

*Петрушка прощается, залезает в чемодан.
Сказочник закрывает чемодан.*

Сказочник:
Жалко с вами расставаться, будем очень мы
скучать, Обещайте же, ребята, нас с
Петрушкой не забывать!

Сказочник уходит

Звучит музыка, входит Буратино

Буратино:

Здравствуйте детишки, девчонки и мальчишки.
Всюду нос сую я длинный, Кто я, дети?
(Буратино)

Да, я весёлый Буратино, нос мой острый, нос
мой длинный.
Посмотрите на меня – из полена сделан я.
Я так спешил к вам на праздник, что чуть
было, не столкнулся с Карабасом Барабасом.
Ребята, а вы его случайно не приглашали на
праздник?

Дети: Нет

Фуууу..., ну и правильно. Он злой, грубый,
некультурный. Нечего ему здесь делать.
А что за праздник – то?

Ведущий:

У нас в саду началась театральная неделя.

Буратино:
Даааа? Как здорово!
Ой, ребята, а я знаю столько театральных игр!
Хотите, поиграем?

Дети выходят в зал

Буратино:
Вы знаете кто такие артисты?

Дети: Да!

А хотите попробовать быть артистами?

Дети: Да!

Тогда я предлагаю вам мимическую игру
«Передавалки»
Вы будете передавать своему соседу то, что я
вам скажу.
Слушайте внимательно:

Передай соседу:

«страшилку»
«улыбку»
«смешилку»
«сердилку»
«хлопок»
«испуг»

А теперь покажите мне:

Кислый лимон
Сладкая конфета
Как вы злитесь
Хорошее настроение
Удивление
Усталость

Молодцы! Вот сколько чувств можно предавать мимикой.
Вы настоящие артисты!

А теперь мы с вами превращаемся в костюмеров. Костюмер – это человек, который подбирает костюм для артиста.

Игра называется «Одень артиста»
Сейчас мы разделимся на 4 команды. Каждая команда выберет артиста, которого нужно будет одеть в сказочного героя. А здесь у нас костюмерная. И в ней вы найдете все нужные вам элементы. А потом мы попробуем узнать, кто же этот сказочный герой.

Игра «Одень артиста»

Ведущий:

Молодцы, ребята! Вот видите, стоит надеть какой-нибудь элемент костюма, и ты уже не Маша или Сережа, а герой любимой сказки.

Дети садятся. Звучит музыка и врывается Карабас – Барабас.

Карабас – Барабас:

Где? Где мои куклы? А, вот вы где!
(*смотрит на детей в костюмах*) А ну, быстро полезайте в мешок!:

Ведущий:

Постой, Карабас – Барабас, посмотри: какие же это куклы. Это ребята из нашего детского сада.

Карабас:

Правда? А не обманываете? (*ходит ощупывает ребят*).

Да, это не куклы мои.

А что это вы тут собрались?

Ведущий:

У нас сегодня началась театральная неделя.
Ребята сегодня многое узнали о театре.

Карабас:

Ха! Да я о театрах знаю всё. Я же самый главный директор театров.

А спектакли у вас будут показывать?

Ведущий:

Конечно, всю неделю в нашем зале будет, проходит показ самых разных сказок. Ребята будут и артистами, и зрителями. Вот и Буратино придет посмотреть на ребят.

Карабас: А можно я тоже приду, посмотреть.

Ведущий:

Конечно, можно. Правда, ребята. Но, если только ты знаешь правила поведения в театре.

Карабас:

Ха, конечно знаю. Прихожу в театр, бегу в буфет, покупаю кока-колу, чипсы, и быстро иду в зал, чтобы занять самое лучшее место. А когда гаснет свет и начинается спектакль, открываю чипсы и начинаю хрустеть – так интереснее смотреть спектакль.

Ну а если спектакль мне не понравится, буду свистеть и кричать, чтобы все знали, что мне не интересно.

Ведущий:

Нет, нет, нет, так дело не пойдет. Ты совершенно не умеешь вести себя в театре.

Буратино:

Ребята, давайте Карабасу расскажем, как нужно вести себя в театре, а то мне его жалко. Он так хочет посмотреть ваши представления.

Ведущий:

Ну что, поможем Карабасу?

Дети:

Поможем!

Слушай Карабас внимательно и запоминай!

1 ребёнок:

Самое главное правило – это соблюдать тишину во время спектакля. Нельзя во время спектакля разговаривать, шаркать ногами, стучать пальцами по подлокотнику кресла – Вы отвлекаете не только зрителей, но и актеров.

2 ребёнок:

Важное правило – приходите вовремя, чтобы успеть спокойно раздеться самому и помочь раздеться другу, поправить причёску перед зеркалом.

3 ребёнок:

В театр приходят красиво одетыми, ведь это праздник.

4 ребёнок:

Если спектакль вам понравился, поблагодарите артистов аплодисментами. Если не понравился, не стоит кричать, шуметь и топтать ногами. Можно просто в перерыве уйти.

5 ребёнок:

Нельзя в театре занимать чужие места!

6 ребёнок:

Нельзя вставать со своего места, пока не закончится спектакль, чтобы не мешать другим зрителям.

Ты все запомнил, Карабас?

Карабас: Все, все, все!

Ведущий:

Вот теперь, мы рады будем видеть тебя в нашем театре. Обязательно приходи. Обещаем, будет очень интересно.

Карабас:

Спасибо, ребята. А я хочу вас пригласить поиграть со мной в игру – пантомиму «Лесная полянка»

Ведь вы артисты, а артисту необходимо уметь передавать образ своего героя, то есть, выразительно двигаться

Дети выходят в зал. Играет музыка

Карабас:

Покажите:

как переваливается медведь

как шагает цапля

как крадется лиса

как скачет заяц

как бежит голодный волк

Молодцы! Вы настоящие артисты!

Ведущий: Ну, вот и закончился наш первый театральный день. Завтра мы с вами встретимся снова.

Буратино и Карабас:

До свидания, ребята.